湧幢小品

湧幢小品目錄卷之四

湧幢小品卷之四

湖上朱國禎輯

都城

國初有高築牆廣聚糧緩稱王之言一以爲朱升一以爲陳碧峯共說不一然 太祖初得和陽卽分地甃城此時謀臣尚未合隱士尚未搜也既都金陵舊城西北控大江東盡白下門外距鍾山頗濶遠而舊內在城中因元南臺爲之宮稍庳隘上乃命劉基等卜地作新宮于鍾山之陽在舊城東

白下門之外二里許皆築新城東北盡鍾山之趾延亘周廻凡五十餘里規制雄壯盡據山川之勝焉既下北平大將軍展築其城取徑直東西長一千八百九十丈　文皇因受封焉既即位定爲北京六年北巡稱行在方平南交屢出塞且營宫殿未聞有所改作也

都牆

六朝時建業都城外僅竹籬齊高帝時有盜發白虎樽者王儉言白門三重門竹籬穿不完上感其

言改立都牆儉又諫止上曰吾欲後世無以加所謂外羅城也　我朝改作凡十三門週二百餘里包鍾山　孝陵其中北京惟貼城內外爲女牆高不及三丈嘉靖末年虜患作南城如重城之制而稍庳要之都牆不可已也

羅城分工

南京外羅城舊俱工部修理成化九年奏准自馴象門起八門屬本府修滄波門起屬工部修焦狗園云　太祖築京城原工部與本府共工後府築

已竣尚有餘貲建石橋於江東門曰賽工橋蓋賽工部也後人誤以沈萬三秀媳婦所築遂曰賽公可笑然則成化題准分修倘亦有舊例可據耶

宮殿

南京宮殿作於吳元年先十二月甲子日典工所司進圖悉去雕琢奇麗者門曰奉天三殿曰奉天曰華蓋曰謹身兩宮曰乾清坤寧四門曰午門曰東華西華玄武大略已定　登極前一月御新宮以即位祭告　上帝十年改作大内午門添兩觀中

三門東西為左右掖門奉天門之左右為東西角門奉天殿之左右曰中左中右兩廡之間左文樓右武樓奉天門外兩廡曰左順右順及文華武英二殿至二十五年改建大內金水橋又建端門承天門樓各五間及長安東西二門而西宮則 上燕居之所也

太祖集諸地師數輩人卜築大內填燕尾湖為之雖決於劉基實 上內斷基不敢盡言也三十五年後知其悞乃為文祭光祿寺竈神云朕經營天下

數十年事事按古有緒惟宮城前昂中窪形勢不稱本欲遷都今朕年老精力已倦又天下新定不欲勞民且廢興有數只得聽天惟願鑑朕此心福其子孫云云此真大聖人心腸故 文皇北都享國長久

文皇初封於燕以元故宮爲府即今之西苑也靖難後就其地亦建奉天諸殿十五年改建大内於東去舊宮可一里悉如南京之製而弘敞過之即今之 三殿正朝大内也此得地氣盡處前挹九河

後拱萬山正中表宅水隨龍下自辛而庚環注
皇城繞巽而出又五十里合於潞河余過西華門
馬足恰恰有聲俯視見石骨黑南北可數十丈此
真龍過脉處出西直門高梁橋一帶望之隱隱隆
隆可七十里天造地設至我明始開　天壽山又
足以毗帝王萬萬世之傳寧有極哉
既遷大内東華門之外逼近民居喧囂之聲至徹
禁御未暇經理又殿成即遇灾以奉天門爲常朝
之所故諸宮闕及各衙門皆未備至宣德七年始

加恢擴移東華門於河之東遷民居於西之隙地正統初木植已積三十萬餘他物稱是五年三月興工六年九月　三殿兩宮皆成十一月朔御殿頒詔大赦次月復御殿頒歷又次月文武羣臣上表致賀而兩都規制始大備矣

永樂十八年　三殿工畢　上召漏刻博士胡奫卜之布算訖跪曰明年某月某日午時當燬　上大怒囚之至期獄卒報以午過無火胡服毒死則午正三刻也殿果焚　上甚惜之今查三殿之火

在永樂十九年四月初八庚子日
嘉靖三十六年四月十三日丙申奉天等殿門災
是日申刻雷雨大作戌刻火光驟起由正殿延燒
至午門樓廊俱盡次日辰刻始息越十餘日 上
諭以永樂殿災尚有門代今滿歷一空禁地可乎
殿庭無不復之理當仰承仁愛毋貴直爲忠於是
禮工二部言 正朝重地亟宜修復但事體重大
工費浩煩容臣等會同勘議 上曰當先作朝門
并午樓爲是殿堂即隨次爲之明年七月大朝門

等工成四十一年九月三殿成時　上性嚴急諸
臣竭力從事隨宜黎酌須彌座缺壞者補之柱小
者求之短者梁之始得集事既成工部請頒諭曰
朝殿　太祖名之　成祖因之今只仍祖定惟天
字當出奉字上敬天作基可也於是部臣謂當為
横匾天字居中兩傍稍下相對　上復以為不雅
取洪範字義改奉天殿曰皇極殿門曰皇極門華
蓋殿為中極謹身殿為建極仍立匾順書文樓曰
文昭閣武樓曰武成閣左順門曰會極右順門曰

歸極東角門曰弘政西角門曰宣治又改乾清右
小閤曰道心旁左門曰仁蕩右曰義平
太祖以奉天名殿此自來所無其名之正亦自來所
不及方幸汴梁即築奉天臺今在藩司治後盖
太祖心與天合故念念在玆不敢忘　世宗旣改大
禮恚羣臣力爭遂改郊改廟一切變易從新幷改
殿名大臣隨聲附和舉朝皆震慴不敢言　穆廟
立應詔陳言者每每有復　殿名一款時亦不從
今刼灰已久未暇議及日後工完　聖明洊念

祖德仍奉天之舊可也

兩宮之災則正德九年與萬曆二十[illegible]年各一次旋即葺復而今　新宮尤偉盖工部以殿材移用故也若在　世廟時亦必易名矣

南內

南城在大內東南　英皇自虜歸居之其中翔鳳等殿石欄干　景皇帝方建隆福寺命內官悉取去爲用又聽姦人言伐四圍樹木　英皇甚不樂既復辟悉下內官陳謹等四十五人于獄令鞫項

修補完備各降其職尋增置各殿三年十一月告成正殿曰龍德南門曰丹鳳殿後鑿石爲橋其後疊石爲山曰秀巖山頂正中爲圓殿曰乾運又其後爲圓殿引水環之左右列以亭館雜植奇花異木其中春暖花開命中貴陪內閣儒臣宴賞

世廟中復臨幸余備史官丁酉八月遊其中得悉勝概石橋通體皆盤雲龍勢躍躍欲動東爲離宮者五大門西向中門及殿皆南向每宮殿後一小池跨以橋池之前後爲石壇者四植以括松最後一

殿供佛甚奇古左右圍廊與後殿相接其制一律
想倣大內式爲之　太祖欽定所謂盡去雕鏤存
樸素者

梳粧臺

大內後苑山石　宣宗廣寒殿記詳矣傍有所謂
梳粧臺者相傳起於遼之蕭后考之遼史望氣者
言女直有天子氣甚旺遣使跡所自起乃一小石
山玲瓏奇甚將女直方臣於遼遼多所需索因請
此山自行禁取女直許之乃大發人夫鑿而載之

鑿之夜山鳥皆悲鳴即以其石築臺此臺與山之所自起也其後益以艮嶽當是金完顏亮以前事宣皇止以艮嶽立論當時閣臣宜密奏補所未足而竟寂寂豈畏 宣皇英明不敢言抑原昧其來歷故然耶然遼方鑿山而阿打骨吳乞買生巳久矣何益哉何益哉

演象所

嘉靖初癈大慈恩寺從錦衣衛之請即其地改為射所 上以金鼓聲徹於 大内擬改建玄明宮

别以大興隆地爲射所諭工部及都督陸炳炳言大興隆地亦逼 禁城不便惟安定門外有廢官廳隙地宜將宣武門外民兵教場移此而移射所於民兵教場射所舊地改爲演象點視差撥之所得 旨允行其地在宣武街牌坊之西至今人雙稱之曰射所或曰演象所莫知所自來也

神木

神木見於永樂間宋禮所奏遣官祭之即因之賜名焉至嘉靖三十九年鳳陽府五河縣杉木一株

圍一丈五尺長六丈六尺涌出泗水沙中守臣上
言中都　祖陵所在大木忽現謂由河洛而下原
非所出之區謂從江淮而入又無逆流之理是蓋
祖宗啓佑淮泗效靈與大工會不偶然也昔　成祖
重修三殿有巨木出於盧溝因以神木名廠二百
年來美談再續謹拜手以獻疏入　上令送至以
助營建
永平大雨三日雨中有列炬後若千乘萬騎從西
北至者東走海去雨既有大木三十章長十丈大

數圍遺永平城下謚龍王採木來送閱數十年二遇之時南昌熊瑞以恤刑至所親見者亦嘉靖年間事

舊傳高郵州新開河有遞皇木者適遭衝決失大木二歲久湖中有二物如龍形每遇風雨則昂首奮迅聲聞數十里遠近見聞相傳木龍出現自後湖決雖風雨不現疑入海矣嘉靖元年州堂歲久將圮郡守謝欲新之材木俱集獨少正梁命工營求不得忽湖中浮一物背衣如毛長尺許遊動搖蕩人疑不敢近報州差水工驗勘乃一巨木也擇

拽至岸工人量之與州堂間架長短相合遂祭告
方制繪綵以充其用祀而上之若神助無難於力
或以二木之遺其一者郡人王盤詩謝公有意建
州衙神木千年出浪花
梅湾湖在姚江之北有梅龍舊經云谿有古梅梁
時作姑蘇臺伐以爲梁而存其根產木成塢有巨
木臥湖心水涸不露人號此神之曰梅龍蓋梅梁
之根云秋七八月雷雨交作有聲如鼉吼聞數里
土人相傳梅龍碩子十道志吳遣建鄴宫始取材

至明堂谿見古梅其材中梁取以還都梁已具無所用之一夕梅忽飛還土人異之號曰梅君今在湖中隨水浮沉一云會稽禹廟梁即此木

凡楠木最巨者商人採之繫字號結筏而下既至蕪湖每年清江主事必來選擇貢供運舟之用南部又來爭商人甚以爲苦剔巨者沉江干俟其去沒水取之常失去一二萬曆癸酉一舟飄沒中有老人素持齋守信義者抱木若有人扶之至一潭且傍巨木擁傍焉土人見旒甚偉面有黑痕宛然

所繫字號也傳呼曰爾相識否老人頓首曰楊已
明矣惟大王死生之又傳呼曰汝善人數尚可延
速歸令一人負之而出俄傾抵岸則身在大木上
衣服皆不濡旣登岸一無所見

海虞王之稷爲貴陽通判逆水渡黃河其最大者
二忽遂陷厥泥中千人不可出爲文祭之乃起復
見夢曰吾三千年爲恭木領袖令乃遂逐隨其後
終當別去必欲相煩應　天子命非以巨舟載不
可如其言抵而登舟衆纜一呼如躍舟行甚疾絕

無沮塞
永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍陳福海解以為版內具神像著冠執笏容貌如畫彼中神而祀之有禱輒應正統二年學正楊茂請加勅封下禮部覆從

瑞木

洪武元年臨川獻瑞木木中析有文曰天下平賢白而文玄當有文處木理隨畫順成無錯逆者考之前代往往有之齊永明九年秣陵安如寺有古

樹伐以為薪木理自然有法天德三字唐大曆中成都民郭遠伐薪得一枝理成字曰天下太平詔藏秘閣五代梁開平二年李思玄攻潞州營于壺口代木為柵破一大木中有朱書六字曰天十四載石進乃表上之司天監徐鴻曰丙申之年有石氏王此地也後石敬瑭起并州果在丙申歲宋太祖建隆五年合州漢初縣上青楊木中有文曰大連宋三字太平興國六年溫州瑞安縣民張度解木五片皆有天下太平字英宗治平元年杭州南

新縣民析柿木中有上天大國四字挺出半指如支節書法似顏真卿神宗熙寧十年八月連州言抽木有文曰王帝萬天下太平政和二年十月安州武義縣木根有文曰萬宋年歲紹興十四年虔州民毀故屋柱木理有五字曰天下太平時淳熙十六年七月晉陵縣民析薪中有四字曰紹熙五年如是者二既而明年改元紹熙果五年而光宗崩元天曆己巳平江萬戸府播正衙解一巨木中分有天下太平之主六字其大如斗元已虜宋矣

眞州樵人析一木中有三字曰天下趙其木丈二尺圍其字青半解揚州半爲眞州

聖木

始興郡陽山縣有豫章木本徑二丈名爲聖木㳂晴伐此木爲鼓顙顙成忽奔逸北至桂陽

香木

英州雷震一山梓樹盡枯而生龍腦京師龍腦爲之驟賤每一兩直錢千四百味苦而香酷烈又施州衛有大木乃先朝所採百牛拖之不動時時生

莚大僅如豆焚之極香

運木

故事諸省運木先於張家灣出水拽運以次入神木廠阨完始取批迴動經歲月間有水溢漂失坐累死者工部主事王梃奏即水次設廠竹木至驗入即與解官批迴公私便之（梃象山人嘉靖壬辰進士官至參政清約工詩文負氣有官聲亦奇士也）

府縣城池

太祖與張士誠相持得常州長興皆殺城之半以便守禦湖州亦如之惟江陰城元初皆毀後鄉民捐率爲土城因甃磚石加女牆守之

慶陽府土城七里三十步因高阜斬削而成東高一十丈三尺西一十二丈南門無城成化初参政朱英增築記曰城之惟堅池阱以完深以如泉高嶠如山所謂削山爲城因河爲池張良臣所據以拒易守而難攻者也

凡城皆有濠在外惟蘇州則內外有濠而城之形

爲亞字形最難攻以　太祖神威中山王合諸大將用兵二十餘萬圍之十月而後下匪直士誠之善守也

杭州城拓於張士誠計九千八百五十三堞萬曆四十年開舜堞議用魚脊石版一片覆之該銀一千七百兩有奇此法儘可通行

西寧衛城高五丈厚如之　唐李軌所築涼州衛高四丈九尺洪武中指揮濮英增高三尺厚六丈城周二十里有獸文石其一高五丈長一丈三尺剛

高三丈三尺上有牛形二分鹿形一分虎頭餘石有狼形羊形鹿形者凡五

過無錫縣見其城煥然一新内自外甎皆以石灰塗漆宛若世家牆一般每丈約費銀二兩計城可三四千丈問皆取辦於甲里者夫修城役軍不役民制也違制而動又無益事實其義何居乃知秦二世欲漆其城殊不足怪或以余言爲過曉曰看兩京曾用此否其人終不以爲然未幾湮頹如故

城門

輿地志何戢應門之上有大鼓名之為雷鼓以威於龍也寰宇記吳作蛇門作蛇象而龍角漢書王尊傳母持布鼓過雷門注雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽湘洲記前陵山有大石鼓云昔神鶴飛入會稽雷門中鼓因大鳴十道志雷門上有大鼓圍二丈八尺聲聞百里孫恩之亂軍人斫破有雙鶴飛出後不鳴晉書亦載之舊門去城百餘步後改為五雲門

城門之名自古有之今天下名城數千各自立名然惟蘇州閶門及齊葑婁盤蛇與杭之錢塘最著即兒童能言之南則聚寶北則哈答任城乃元之舊名而哈答改名崇文任城改宣武今皆稱舊不稱新盖業在人口角中不能易耳其有非城門而著曰薊門劍門夔門荆門吳門彭門鴈門古號而最雅相傳者春明門

土司皆不許立城

權奇築城

續溪胡大司空松號承菴先爲嘉興推官署印平湖適倭寇至議城公夜入蘇府曰民難與慮始請縛其居第前禦倭百姓受其恩必相急乃可舉事從之民大震各任版築不閱月城成權奇之妙乃爾然非素得民心卽殺十署事官民何急焉同時有滁州山柏泉亦名松官太宰

樓閣名

樓閣大觀無如南昌之滕王閣武昌之黃鶴樓岳州之岳陽樓三樓皆西向而岳陽尤偉

眞定府有陽和樓雨雪不沾灑四面隨風若避故以名

楚稱三戶久矣乃漢渤海郡亦有三戶縣即今之長蘆地方也其地亦有岳陽樓蓋取東岳以名因地僻故不著

四川遂州有六相樓則唐李嶠李適之韓滉劉晏元稹宋張商英也或刺史或司馬或主簿皆以貶官至

稱孫樓在廬州太安門上米芾秋日登樓燕集見

田禾可愛問諸老農曰稲孫也稲已穫得雨復抽穗帯喜因名其擾

紫閣山名在咸陽御宿川南山中杜詩紫閣行雲入渼陂是也山中有寺山上多丹青樹其葉紅紫亦曰華嚴樹寺有閣

昔㚈臺在曲阜南溪之上左傳僖公五年日南至公既視朔遂登臺以望而書亦曰泮宮臺水經註曰靈光殿東南即泮宮也在高門直北道西宮中有臺高八十尺詩所謂思樂泮水是也東遊記云

臺有水自西南而來深丈餘而無源

余居後二十丈有范莊池廣十畝水甚淸大旱不涸池東南可里許有陶墩大水環之又東十里有蠡宅相傳范蠡養魚種竹處泗水縣陶山後爲薛河河中有釣魚臺高一丈五尺代經大水不爲損土人云是范蠡養魚處廟基爲范蠡宅其山下河邊平澤爲范蠡湖蠡三致千金遷徙不定故嘉與南門亦有范蠡湖産五色螺每年易一色

堂

堂名多矣惟彰德府有客作堂最奇在萃林園堂
周圍二十四架以大船浮之於水為激輪於堂層
層各異下層刻木為七人相對列坐一人彈琵琶
一人擊胡鼓一人彈箜篌一人搊箏一人振銅鈸
一人拍板一人弄盤並衣之以錦繡其節會進退
俯仰莫不中規中層作佛堂三間佛事精麗又作
木僧七人各長三尺衣以繒綵堂西南角一僧手
執香奩東南角一僧手執香爐而立餘五僧遶佛
左轉行道每至西南角則執香奩僧以手拈香授

行道僧僧舒手受香復行至東南角則執香爐僧舒手授香於行道僧僧乃舒手置香於爐中遂至佛前作禮禮畢整衣而行周而復始與人無異上層亦作佛堂傍立菩薩及侍衛力士佛坐帳上刻作飛僊循環右轉又刻畫紫雲飛騰相映左轉往來交錯終日不絕並黃門侍郎博陵崔士順所製奇巧機妙自古未有

宋劉幹以資政殿學士死金之難贈太保魏國公諡忠顯子子羽以徽猷閣待制拒金人保全蜀卒

贈太師魯國公謚忠定孫琪以同知樞密院事卒贈太師魯國公謚忠肅幹族叔頠亦死金之難謚忠簡又有純者知鄧武禦賊見殺贈太尉謚義壯廟額曰忠烈皆建州人合祀曰五忠堂

任布字應之河南人宋慶曆中官樞副歸休居洛作五知堂一知恩二知命三知足四知道五知幸謚恭惠

叅斯則百堂災燒殺劉聰子二十一人蓋僞漢所建以居其子天譴報應者其堂當在平陽府近有

徽州刻本分爲斯與則百爲二堂應天府志收入
建康南晉之堂其謬何極
三槐堂在今東昌府淸平縣界內淸平宋貝丘地
屬大名府
韓魏公定州閱古堂勝于晝錦堂多矣晝錦堂作
于相州郡治非韓私宅也
陳偕敏公鎰致政家居闢小園得蔡君謨所書晝
錦堂石碑復有芝產于堂柱間眞完名全節之徵
也

衙宇房屋

自來京朝官必僦房私寓惟南京三法司　國初官刱　太祖謂大官人須居大房子名曰樣房極宏壯蓋欲依樣遍造各衙門也近日南京如吏戶禮兵工堂上及列署俱以物力賃官房亦可居國子兩廂極水竹園亭之美亦公私輳合而成李九我自南少宰轉北少宗伯做南例買房供堂屬居住外微民租如治家然誠非體然因此議其貪則失之遠矣

漢時郡國守相置邸長安唐有進奏院宋有朝集院　國朝無之惟私立會館然止供鄉紳之用其遷除應朝者皆不堪居也

兩淮運使署乃董仲舒相江都時故宅城東法雲寺乃謝安石故居天寧寺其別墅云

蘇州巡撫行臺乃魏了翁賜第宋理宗稱曰鶴山書院

江西巡撫衙門在永和門內寧藩變後改承奉司爲都臺織造機房爲按臺浙江巡撫衙門在官巷

口胡梅林總制時改于望仙橋蓋宋重華故宮地

傳有欝葱之符

唐少卿宅在紹興新河坊少卿名翊宋宣和中爲

鴻臚少卿進守楚泗台三州未嘗家食前後門雖

具未嘗開守舍者自側戶出入少卿長子閎爲鄭

州通判代還一術士善相宅至夜登屋脊視云此

宅前開門則出兩府後開門則出臺諫而所應者

非本宗後建炎四年高宗駐蹕於越凡空第皆給

百官寓止禮部尚書謝任伯寓此宅拜參知政事

中使宣召開前門赴都堂治事上虞丞婁寅亮與
唐爲姻家嘶假投檢奏封章乞立嗣中旨除監察
御史開後門請囑供職其言皆驗
鄭虎臣宅在嘉定鶴舞橋東居第甚盛號鄭半州
四時飲饌各有品目者集珍日用一卷幷元夕閣
燈寶錄一卷皆言其奢侈于饜飫也當宋末殺賈
似道于木綿庵即其人氣甚豪不止稱富家翁可
敬也
墊門外舍也人臣來朝至門外就舍熟詳應對墊

言熟也　家廟在東西堂爲塾故曰西席

凡壁宇竹樹之類影入窓隙內者皆倒懸陽燧亦如之中間有礙故也

其姓造一船舫忌者告之監司謂水中造房侵佔豪霸爲地方害監司北人大怒謂水中可造房何事不爲繩之急其人[illegible]訴不能自白一儒生爲操狀曰南方水鄉家家有個船舫卽[illegible]北方旱鄉家家有箇馬房監司悟獄解

有以夜航船呼人者謂其中羣坐多人偶語紛紛

以比淺學之破碎摘裂足供談笑耳

奕

王倎字廷貴常州武進人素善奕且所酷好及爲南祭酒輒絕不復事李九我亦有此好爲南少宰亦停二公相類乃爾

琴

黃獻字仲賢號梧岡入內府年十一　孝皇命之學琴甚得親近年七十餘刻梧岡琴譜禮部尚書陳經爲之序

范文正公酷愛琴唯彈履霜一操卽有事不廢人謂之范履霜

獨孤及嗜琴有眼疾不肯治欲聽之專也其得趣乃爾

葛天氏始歌陰康氏始舞朱襄作瑟伏羲作琴塤簫女媧作笙竽黃帝作鍾磬鼓吹鐃角鞞鉦制律呂立樂師少昊作浮磬舜作崇牙禹作鼗桀作爛漫之樂紂作北里之舞周有四夷之樂穆王有木寓歌舞之伎秦蒙恬作筝漢田橫客作輓歌漢武

帝立樂府作角觝魚龍曼延吞刀吐火之戲梁有高絙舞輪之伎唐高宗置梨園作坊玄宗置教坊倡優雜伎元人作傳奇

鍾鼎

三代制器曰鍾曰鉦曰鼎曰鬲曰甑曰鍑曰甗曰盦曰洗曰鈚曰盆曰鑑曰杅曰匜曰壺曰瓿曰尊曰罍曰彝曰卣曰舟曰觶曰斝曰爵曰斗曰卮曰角曰桮曰觚曰竽曰敦曰簠曰簋曰豆曰鋪曰鋌曰錞曰鐸曰磬曰鐃鍾有特鍾鎛鍾編鍾凡三等

鉦類鉦而庳短盉類鼎而有味有搫鬲類鼎而空
足斂類釜而大𤭛類甗而通中㼜類洗而大腰有
足搫鋗類洗而小鑑類鋗而大甈類壺而庳卣類
壺而有足搫簠形方簋形圓彝六等皆有舟彝六
等皆有罍罍類壺容酒一斛舟類洗而有耳
鐘西方之聲其功大者其聲大垂則鐘仰則覆一
也佛家謂地獄受諸苦楚聞鐘聲則蘇故緩其杵
黃鐘生一一生萬物君子鑠金爲鐘四時九乳故
鐘調則君道得古軍中皆用今易以銅鼓鑼鐃之

爲取其便也

問絕大謂之甈闔掩上謂之[illegible]豐者爲爵

大名府有譙鐘相傳魏太武時所鑄守清正則鐘聲洪亮否則不揚前守惡之棄于通衢鐘因半裂嘉靖中樂護爲守適歲歉民競言神物棄置爲咎請復之樂曰有是哉祭而懸之扣之不揚意甚不悅忽夢大衆宣於鐘所既再叩之鐘果洪亮其裂處尋亦平滿更擁起一脊民益異之

蕭縣相襲不撞鐘以爲撞之則水至嘉靖間縣尹

朱同芳非聽水果大至漂没田廬同芳堅不聽水亦尋涸及孫重光尹蕭父老懇請重光遂止之乃爲文以祭鐘曰鼓焉以鐘昏晨之軌民有訛言金能利水爲民災从從此而已禦患無德隨俗可耻鐘兮有靈尚鑒乎此重光去王藎臣繼之復令撞鐘其家病禍相沿懼而復止

成化間大鐘二溢淮水中聲竑竑勢欲躍起總兵平江伯陳公鋭祭之一鐘遂止令懸於朝宗門擬聲聞百里其一止泗上

張華銅山鐘鳴之應人能言之又其時朝士黃銅

澡盤晨夕恒鳴如人扣擊華云此盤與洛鐘宮商

相應耳錯之令輕鳴遂止

分宜縣昔有漁者釣得一金鎖長數百尺又得一

鐘如鐸狀舉之聲如霹靂山川震動漁人恐沈於

水中或言此秦始皇帝驅山鐸也

會稽靈嘉寺鐘本于闐國寺鐘也因風雨飛來有

天竺僧過此識而知之

廣西太平州有一鐘自交趾思琅州飛來夜常入

水與龍鬬天明復舊所正德巳卯盜斷其紐及唇靈怪遂滅

胡梅林取各寺觀銅鐘製大將軍擊倭殆無孑遺惟桐廬縣城東一寺鐘有蟒蛇盤其上軍士懼不敢動舁取再如之乃止土人云其鐘聲聞五十里去余居可十二里寺曰應天僻遠四周環以大水罕有報者獨得免余每扣之聲清越度可聞數十里惜懸深屋中罔聞寧波一鐘見夢太守得免令仆沒泥中取之不可動人皆神之

銅鼓

世傳諸葛銅鼓然不始于諸葛馬援傳得駱越銅鼓鑄爲馬式還上之注引廣州記狸獠鑄銅爲鼓懸丁庭置酒招同類來皆以金銀爲大釵執以扣郎留遺主人詩曰擊汝其鏜鏜從金則固起于三代時所謂金聲者殆如此必非鑼也

諸葛銅鼓皆奇文異狀雕螭刻虬間綴蝦蟇其數皆四傷升庵編內稱淳于古禮器也廣漢什邡人段祖以獻益州刺史蕭鑑高一尺六寸六分圍三

尺三寸圓如桶銅色如漆令去地尺餘以手振之聲如雷清響良久乃絕古所以節樂以諸葛鼓謚之疑即淳于銅鐵鍋鍋川皆阿大王所製更奇異識者曰非鍋乃鼎類也其名曰鬵詩曰溉之釜鬵是也

音樂者歸云鬵大上小下若甑鐺無足和羹用之或曰鬴也亦無足乃其實足以函牛兩耳峙如山形蠻在以為至寶其重不啻銅鼓

蠻中諸葛銅鼓有剝蝕而聲響者為上上易牛千

頭次者七八百頭搋二三面者即得僭號爲寨王矣

凡破蠻必稱獲諸葛銅鼓有多至數十面者此必諸葛偁之後人做式而造其精巧反有過之者

人皮鼓

北固山佛院有人皮鼓葢 世廟時湯都督沂東名克寛戮海寇王艮皮鞔之其聲比他鼓稍不揚葢人皮視牛革理厚而堅不如故也

古銅鏡

嘉州漁人王甲者世世以捕魚爲業家於江上每日與妻子棹小舟往來網罟所得僅足給食他日見一物蕩漾水底其形如日光采赫然射人漫布網下取即得之乃古銅鏡一枚徑圓八寸許亦有埋鏤琢刻因不能識也持歸家因此生計寖豐不假經營而錢自至越兩歲如天運鬼輸盈衆敗屋幾滿王無所用之翻以多爲患與妻謀曰我家從父祖以來漁釣爲活極不過月得百錢自獲鏡以來何啻千倍念木何人而暴富乃爾無勞受福天

必死之我惡衣惡食錢多何用攜此鏡不應久逝
不如攜詣義君山白水禪寺獻於聖前永爲 佛
供妻以爲然於是沐浴齋戒卜日入寺爲長老說
因依盛具美饌延堂僧皆有襯施而出鏡授之長
老言此天下之至寶也神明斷之吾何敢輒預擅
越謹置諸 三寶前作禮而去可也王既下山長
老密喚巧匠寫倣形模別鑄其一道成與真者無
小異乘夜易取而藏之王之貲貨自是日削初無
橫費若遭巨盜焚竊而去者又兩歲貧困如初夫

婦咎於棄鏡復往白水拜玉僧輸以情冀返原物僧曰君知向時吾不輒損之意乎今日之來理之必至吾為出家子視色身非已有況於外物耶常受落姦盜手中無以藉口茲得全而歸吾又何惜王遂以鏡還不覺其贋也鏡雖存而貧自若僧之衣鉢充牣買祠部牒度童奴數溢三百後漸有聞者盡證原鏡在僧所提點刑獄使者建臺於漢嘉貪人也認為奇貨命健吏從僧邀索不肯與羅致之獄用楚掠就死使者籍其財空無貯儲益入獄

之初爲親信行者席捲而隱知俗已死穿山谷徑路挺向黎州到溪頭値神人金甲持戟長身甚武叱曰還我寶鏡行者不顧疾走投林未百步一猛虎張口奮迅來若將搏噬始顫懼探懷擲鏡而竄久乃還寺爲其儔侶言之後不知所在隆興元年祝東老泛舟嘉陵逢王瀌自說其事時年六十餘

銅拳

山東新城縣王氏科第之盛始于少司徒見峰公公嘗夢僊人授丹訣自楚撫歸出銅拳鑄爲器荷食

塡冶人失聲驚走公就視則二拳墮地牝牡相合成山焉有峰有巖有洞壑有鸞鶴壽星中跏群眞環列其巔則金母坐而僊姬侍後有洞大士入定其中所現僊靈皆肖生雖雕鏤不能及也

鐵爐

遵化鐵爐深一丈二尺廣前二尺五寸後二尺七寸左右各一尺六寸前闊數丈爲出鐵之所俱石砌以簡千石爲門牛頭石爲心黑沙爲本石子爲佐時時旋下用炭火置二鞴扇之得鐵日可四次

妙在石子産于水門口色間紅白略似桃花大者如斛小者如拳擣而碎之以投于火則化而為水石心若燥沙不能下以此救之則其沙始銷成鐵不然則心病而不銷也如人心火大盛用良劑救之則脾胃和而飲食進造化之妙如此

鐵冶西去遵化縣可八十里又二十里則邊牆矣翠山連亘不絕古之松亭關也生鐵之煉凡三時而成熟鐵由生鐵五六鍊而成鋼鐵由熟鐵九鍊而成其爐由微而盛由盛而衰最多至九十日則

敗矣爐有神則元之爐長康侯也康嘗爐四十日而無鐵懼罪欲自經二女勸止之因投爐而死衆見其飛騰光燄中若有龍隨而起者頃之鐵液成元封其父爲崇寧侯二女遂稱金火二仙姑至今祀之其地原有龍潛于爐下故鐵不成二女投下龍驚而起焚其尾時有秃見焉

鐵一名犂耳蓋最堅且厚者晉書稱秦行唐公洛口力制奔牛射洞犂耳

鐵器

狼山把總徐正得鐵矛於江中形製古朴不類近時物其款識數字漫不知為何等語也一日置之舟前颶風大作海潮突起鄰舟皆簸揚上下不能駐足立獨此舟晏然如履平地明日置之他舟亦然又明日置之他舟無不然者

李齊物天寶中為陝州刺史開砥柱通漕路發重石下得古鐵戟若鏵然銘曰平陸上之詔即以名縣諸葛亮前祖鎧帽二十五石弩射之不能入與鑄刀三千同

後主禪造一大劒長一丈二尺鎭劒口山往往人見光輝後人求之不獲

雲長采都山鐵爲二刀銘曰萬人後敗惜刀投之水成龍飛去

陜州鐵人

鐵人在陜州州門譙樓下衣冠拱立世代莫知所始相傳爲禹治水置之以鎭水患者未知是否或以爲秦金人二人之數按綱目集覽索隱云各重千石坐高二丈號曰翁仲符堅徙入長安今陜州鐵

人不及數尺恐非舊物

僧取沈牛

鐵牛在朝邑縣東三十里大慶關東岸岡西岸三唐開元十二年鑄此以繫浮梁金元時牛存而梁廢宋幾悉沈于河大定十年真定府禪院僧懷炳有巧思都水使者薦于朝得旨令取沈牛乃鑿石駕舟自沈于河得牛所在以長繩繫搰石轉機巳出其三餘有流言乃止初起役有善泅者十人佐助師每晝十字于十人之掌則入深淵如平地視

聽亦了然十人皆剃度爲弟子

鐵鑊釜

揚州鐵鑊府城北門外鐵鑊六口南門外四口各高四尺厚四寸五分周圍一丈七尺可容二三十石不知何代何人所鑄北門外兩鑊皆半沒入土露土外者光瑩不銹澁如磨琢然相傳元鎮南王府故物或又謂出隋宮皆不可考鎮江甘露寺亦有大鐵鑊俗傳梁武帝鑄以飯僧者蘇文忠有蕭公古鐵鑊之句又或以爲前代厯鎮之物與揚州

同亦未知是否

梁築浮山堰成而復潰或言蛟龍能乘風雨破堰其性惡鐵乃運鐵器釜鏤之屬數千萬斤沈之揚州鐵鏤豈卽此類耶

鐵釜在北門外蘇州造船廠今移在太倉海寧寺相傳通番船者棄殘缺用者闊六尺三寸高四尺三寸闊二丈厚二寸四分

鐵梳

興化縣南法華廢寺西有鐵梳焉長九尺二寸前

廣後狹相傳宋建炎間薛慶常遣其徒撼之中有物相觸作鏗然聲以鐵鎚擊百不損鼓鞴鎔之不液乃止

楷棺肖繪

柴墟儲文懿公正德癸酉以吏部侍郎終於南都子灝扶柩歸海陵之第丙子塗殯于墓舍丁丑十月啓而葬諸　制成發視棺上變生黝堊如鐵成繪壽文具壽家鱗皴烘染之法前則肖石枯松旁出二一條整葉咸備左則梅株夭矯掛綴數花其

杪右如左而倚差短入金無花古雅蕭散非俗工所能爲後有文隱隱未就竹亦異甚矣哉殆有鬼神爲之其間者家人驚愕走聞州大夫馳駕來視削而究之深入木理於是四境喧詫觀者填溢莫不駭歎以爲神異瀰乃挪移於上模其大都藏於家廟

挈棺

劉太守錘沔陽人每行必挈雙棺自隨吳江吳尚書山亦如之吳以郭勛事觸　聖怒勒歸卒于利

國驛所用以發